

TÁCTICA Y ESTRATEGIA ACTO Y POTENCIA

Por **TC PATRICIO JUSTO TREJO**

Palabras Clave:

- > Táctica
- > Estrategia
- > Comando operacional
- > Guerra

El presente artículo propone reflexionar sobre la esencia y la sustancia de la Táctica y la Estrategia, conceptos de amplia difusión en el ámbito militar y que su entendimiento, más allá de lo estrictamente reglamentario, nos permitirá comprender, que es, lo que debe articular el comandante operacional en el ejercicio de su *arte*. El origen de la palabra táctica es griego, *taktikos*, y refiere a poner las cosas en orden, según nuestros reglamentos la Táctica es *La conducción de fuerzas que se realiza en todos los niveles inferiores al del comando estratégico operacional*, y es considerada, muchas veces, simplemente como hermana menor de la Estrategia.

La palabra Estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (ejército) y *agein* (conductor), por lo tanto, el significado primario de estrategia refiere al arte de dirigir las operaciones militares, sin embargo su definición ha sido objeto de estudio en los últimos 200 años y cada pensador nos dio una perspectiva diferente en función de su expertis y educación.

Friedrich von Bülow (1755-1816), general prusiano durante las

Guerras Napoleónicas, tras haber estudiado al Ejército Francés escribió algunos tratados sobre temas militares, incluida su *Practical Guide to Etrategy* en 1805, estaba entusiasmado con las posibilidades de las representaciones geométricas de los ejércitos en la preparación y disposición de las batallas, su punto de vista puede comprenderse mejor a partir de su definición de estrategia como *“todos aquellos movimientos militares fuera del alcance de los cañones enemigos o de su visión”*.

Antoine-Henri Jomini (1779-1869), general suizo al servicio de Francia durante las Guerras Napoleónicas, alcanzó fama como escritor y tratadista militar, analizando el *arte de la guerra* durante la etapa napoleónica y elaborando numerosos postulados teóricos. Sus obras tenían un carácter predominantemente didáctico, y sus teorías solían detallarse utilizando un vocabulario muy técnico y de carácter geométrico. Define estrategia, en su *Traité de Grande Tactique* como *“el arte de conducir la mayor parte de las fuerzas de un ejército sobre el punto más importante del teatro de guerra o de una zona de operaciones”*.



ARTÍCULO CON REFERATO



Tropas argentinas y chilenas rumbo a la Batalla de Chacabuco (12 de febrero de 1817), lideradas por el general José de San Martín. Pedro Subercaseux – Museo Histórico Nacional, Bs As.

Carl von Clausewitz (1780-1831), general prusiano que participó en numerosas campañas durante las Guerras Napoleónicas, es reconocido por sus estudios teóricos sobre la guerra, utilizando las campañas de Federico el Grande y Napoleón como marcos de referencia para su trabajo, realizó un análisis cuidadoso, sistemático y filosófico del conflicto bélico en todos sus aspectos que se materializó en su libro: *De la Guerra*; anteriormente se habían escrito diversos tratados sobre temas militares, pero ninguno constituía un estudio tan abarcativo del tema. Sin embargo, en sus escritos no busca dar definiciones estrictas, sino razonamientos fundamentales que orienten nuestro pensamiento, para él, la dirección de la guerra es igual a la disposición y dirección de la lucha, que se libra en combates. *La táctica consiste entonces en la disposición y dirección de los combates, y la estrategia en el arte de ligarlos para alcanzar la finalidad de la guerra.* De esta manera,

vincula a la estrategia con la conducción superior de la guerra.

André Beaufré (1902-1975), general francés, que actuó en las guerras coloniales en Marruecos, luego en la Segunda Guerra Mundial y finalmente en las acciones en el Canal de Suez (1956), fue el primero que desarrolló la teoría de la disuasión y produjo un fuerte impacto en los círculos de analistas y especialistas en materias de relaciones internacionales, en 1963, publicó *Introducción a la Estrategia* y más tarde *Disuasión y Estrategia*, en su análisis describe a La Estrategia como *el arte de la dialéctica de las voluntades que emplea la fuerza para resolver el conflicto.*

En nuestros reglamentos se define estrategia como *el arte de la lucha de voluntades para resolver un conflicto.*

En cierto modo cada uno de estos conceptos tiene coherencia y trato de definir y explicar la Estrategia encuadrándola según los parámetros desarrollados por cada observador,

CV

TC PATRICIO JUSTO TREJO

Teniente coronel de Infantería. Oficial de Estado Mayor, bachiller universitario en relaciones internacionales, licenciado en estrategia y organización, magister en historia de la guerra y posee una especialización en planeamiento conjunto, autor de libros y numerosos artículos sobre temas militares. Se desempeñó como jefe de la Compañía de Comandos 602 y del Regimiento de Infantería de Monte 30.

La táctica consiste entonces en la disposición y dirección de los combates, y la estrategia en el arte de ligarlos para alcanzar la finalidad de la guerra.

sin embargo, lo único que consigue es restringir nuestro vuelo intelectual, que será en definitiva lo que permita resolver el conflicto.

Entonces, es conveniente estudiar y entender la esencia y la sustancia de estos conceptos y nada mejor que recurrir a los clásicos, Aristóteles (384 - 322 a.C.), ya señalaba a través de la lógica, que el verdadero conocimiento no es el de las cosas individuales, sino que se funda en los conceptos universales y estos conceptos se dan en las cosas, y no aparte de las cosas, y la razón las deduce al identificar lo común en los múltiples particulares y concibiéndolos como un universal.

En tal sentido, para recurrir a una explicación esencial de los conceptos tratados, podemos recurrir a la antigüedad clásica donde la estructura Acto / Potencia es una de las innovaciones aristotélicas que permitirá dar una explicación del cambio sin caer en contradicciones, Aristóteles hace la distinción entre ser en Acto y ser

en Potencia, cuando habla de *ser en acto* se refiere a la sustancia tal como en un momento determinado se nos presenta y la conocemos y cuando habla de *ser en potencia* entiende el conjunto de capacidades o posibilidades de la sustancia para llegar a ser algo distinto de lo que actualmente es.

Acto significa en primer lugar acción, y de entre los diversos tipos de acciones el más aparente es el movimiento, porque va ligado a lo sensible y nuestro conocimiento intelectual comienza siempre en los datos obtenidos por los sentidos; acto es una acción real que implica movimiento, mientras que Potencia es lo que puede llegar a ser, pero todavía no es perceptible a los sentidos.

Por ello llegamos a la conclusión que estrategia es lo que podría llegar a ser, pero todavía no fue, es una idea, una concepción, un plan, en definitiva *Estrategia es Potencia* mientras que la *Táctica es Acto*, es la acción concreta que desarrolla

un comandante para vencer a un enemigo en el terreno y que relaciona el poder militar en un tiempo y espacio determinado.

De los autores desarrollados tal vez el que exploró con mayor profundidad el conflicto fue Clausewitz, a quien podríamos definir como el filósofo de la guerra sus conceptos no han perdido vigencia y tienen el análisis requerido en el nivel de la conducción superior; para él, la táctica consistía en la disposición, dirección y ejecución del Acto Táctico, la lucha; y la Estrategia en el arte de ligarlos para alcanzar la finalidad de la guerra. De esta manera, vincula a la estrategia con la conducción superior de la guerra.

En conclusión, la Táctica es Acto y está en el plano terrenal, mientras que la Estrategia es Potencia y está con el plano de las ideas. En tal sentido, el comandante operacional es el alquimista que transforma la Potencia en Acto y viceversa, aplicando su genialidad artística. ■

BIBLIOGRAFÍA

Clausewitz, Karl Von. De la Guerra, Ed Labor, Barcelona, 1984.

Fabré, Luis. Teoría de los Valores y Filosofía Antigua, Tucumán, UNT, Facultad de Filosofía y Letras, 1957.

Gamut, L.F.T., Lógica, Lenguaje y Significado. Volumen I, Eudeba, 2010.

Keegan, John. Historia de la Guerra. Planeta, Buenos Aires, 1993.

Peter Paret, compilador. Creadores de la Estrategia Moderna. Ministerio de Defensa del Reino de España, 1992.